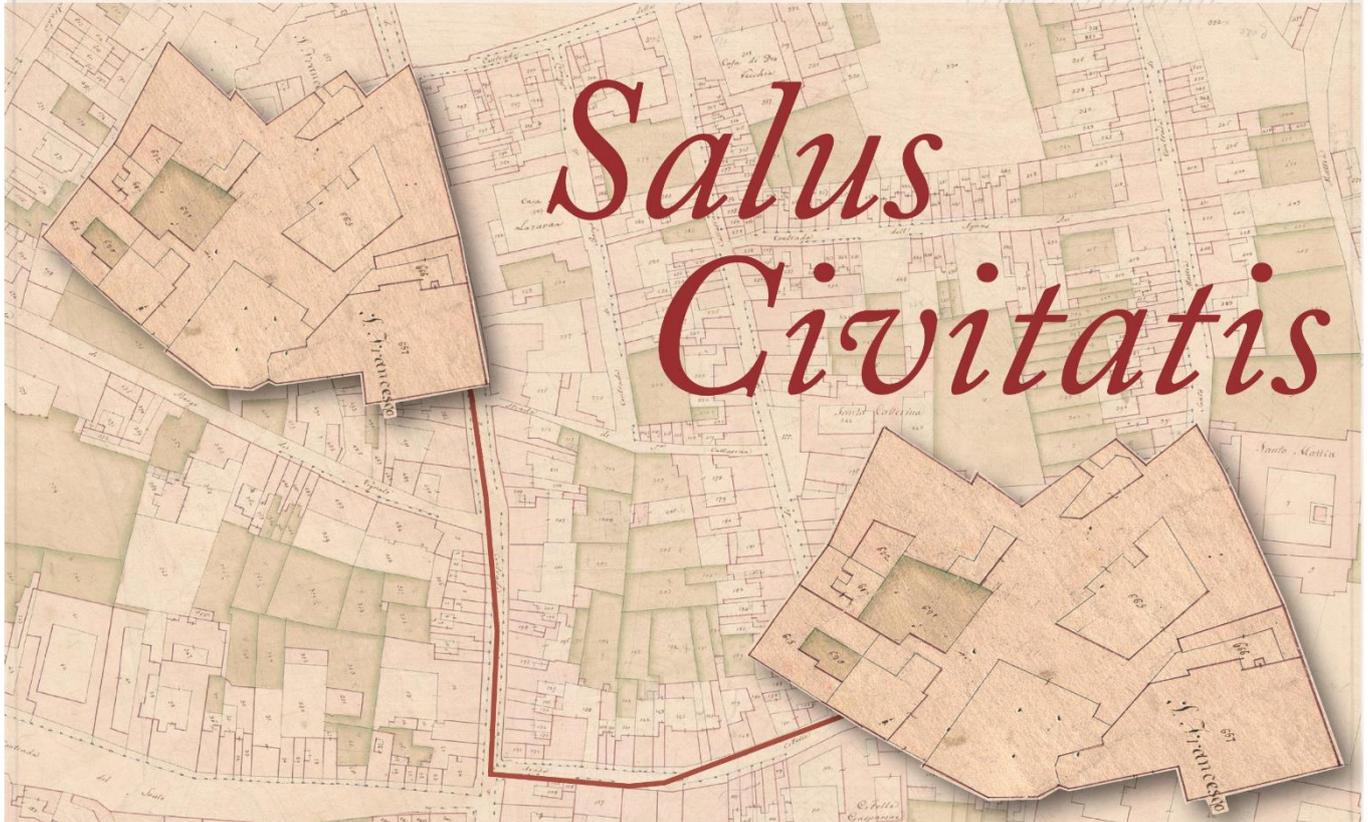




Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



L'Azienda Ospedaliera di Padova

invita a

Salus Civitatis

Ricostruzione storica del trasferimento del 1798 dall'Ospedale di S. Francesco al Giustiniano.

Un'occasione per cogliere il significato e l'importanza del patrimonio storico, culturale e artistico dell'Ospedale di Padova.

G. Gennari, Notizie giornalieri.... 1798, marzo "Addì 29. Questa mattina è seguito il trasporto degli infermi al nuovo spedale. V'interranno i gonfaloni delle arti, poi i pennelli delle scuole spirituali, seguettero i Padri minori osservanti, indi gli infermi, uomini e donne, al numero di 600 in circa, portati sopra alcune comode sedie dai contadini affittuari del pio luogo, e a lati di ciascun malato c'erano due artigiani per ciò che potesse occorrere. Gli infermi più aggravati dal male furono trasportati questa mattina per tempo, ben coperti e adagiati sopra letti. Appresso gli infermi venivano tutte le persone impiegate nello spedale al servizio, i medici, i chirurghi e i Padri cappuccini, l'ultimo dei quali con cotta e stola. Dietro essi seguiva il collegio de' legisti con toga e pelli, poi la banda musica de' Tedeschi, finalmente i magnifici signori deputati in tabarro e spada con bella comitiva di gentiluomini. Quando tutti furono colà arrivati, fu cantato l'inno ambrosiano, da' musici del Santo, la funzione è stata commovente e molte limosine furono fatte....".

Martedì 8 settembre dalle ore 19,00 alle ore 21,30

avrà inizio nell'ex Ospedale S. Francesco, ora sede del MuSMe, e si concluderà all'interno del chiostro dell'Ospedale Giustiniano.

Elaborazione grafica del Catasto Napoleonico (1815) a cura dell'Archivio di Stato di Padova

PROGRAMMA

Saluti delle Autorità

Saluto del Presidente del MuSMe
dott. Francesco Mario Peghin

Interventi

Prof. Stefano Zaggia - Università degli Studi di Padova
La fondazione e la costruzione dell'Ospedale San Francesco nel '400

Prof. Maurizio Ripa Bonati - Università degli Studi di Padova
Da San Francesco al Giustiniano obiettivi di interesse storico medico

Lettura della cronaca di Giuseppe Gennari da parte dell'Attore Enrico Ferrari

Partenza con il corteo:

Arciconfraternita di Sant'Antonio di Padova
Pia Unione Macellai Militi dell'Immacolata

Corteo storico rappresentato dal Centro Turistico Giovanile Saccisica

Il Centro Turistico Giovanile è un'Associazione nazionale senza scopo di lucro che, ispirandosi alla concezione cristiana dell'uomo e della vita, promuove e realizza un progetto educativo e di formazione integrale della persona, agendo nei settori del turismo giovanile e sociale, del tempo libero, dell'ambiente e del volontariato culturale. Il Gruppo CTG Saccisica (già "CTG ViviPiove") è presente ed attivo in Piove di Sacco sin dal 1958 con varie iniziative come le visite animate alla Torre Carrarese, alle Chiese e luoghi significativi del Territorio, gite e brevi viaggi, feste popolari e di solidarietà, Manifestazioni Storiche e Carnevale, incontri culturali e corsi per conoscere meglio il territorio.

Padri Minori Osservati

Gino Friso
Agostino Zagolin

Contadini affittuari

Giancarlo Chinello
Antonio Cognolato
Adriano Sgaravatto
Claudio Trolese

Infermi, uomini e donne

Pasquina Angi
Daniela Barolo
Maria Bertani
Francesca Coccato
Ireneo Contran
Antonio Durello
Antonella Gobbi
Agostino Maniero
Materasso Elena

Materasso Morena

Carla Melina
Lia Miotto
Luigina Rampin
Massimo Santaterra
Rita Siviero

Ammalati bambini

Elisa
Giada
Luca

Infermieri

Mara Battarin
Giovannina Giraldo
Lucia Sinigaglia
Riccardina Sorgato
Flavia Zambonin
Graziella Zambonin

Medici e Chirurghi

Mario Miotto
Luigi Longhin

Legisti

Fabio Carraretto
Marcello Molena

Fattore

Giancarlo Favarato

Signori deputati in tabarro e spada con bella comitiva di gentiluomini

Giacomo Cusumano
Flavio Ferretto
Paola Ferretto
Francesca Favarato
Michele Frison

Donatella Gobbi

Maria Emma Gobbi
Alberto Maniero
Laura Mattietto
Anna Nacchi
Stefano Pagin
Marta Pelizza
Paolo Pelizza
Patrizia Sgaravatto
Aldo Zagolin

Padri Capuccini

Pietro Benetello
Vito Benetello
Federico Meneghello
Luciano Molena

ARRIVATI AL GIUSTINIANEO

Musici del Santo

Maria Cristina Dalla Pria
Emma De Zen
Carla Fritz
Giancarlo Fritz
Paola Morello
Andrea Noal

Saluto del Direttore Generale dell'Azienda Ospedaliera di Padova
Dr Claudio Dario

Interventi

Dr Claudio Dario
Il Giustiniano e il suo valore patrimoniale storico, culturale ed artistico

Prof. Stefano Zaggia - Università degli Studi di Padova
Il nuovo Ospedale e la figura di Domenico Cerato

Lettura del Poemetto di Felice Dianin

“riprodotto nell'occasione solenne di trasportarvi gl'infermi”
Attore Enrico Ferrari

Asclepius Ensemble

Orchestra dell'Azienda Ospedaliera Padova

“La musica è la migliore medicina dell'anima”! Questo insegnava il grande Platone. L'orchestra che andiamo a presentare è l'esempio concreto che queste parole sono vive ancora oggi, un paio di millenni dopo, in un mondo che vede la medicina sempre più tecnologica, ma, purtroppo, anche sempre più lontana dall'anima! L'avventura dell'Asclepius Ensemble inizia nel Marzo 2014. Al tradizionale concerto organizzato dall'Ordine dei Medici di Padova “Medici in concerto” partecipa per la prima volta una piccola orchestra, composta da medici dell'Azienda Ospedaliera di Padova e da alcuni studenti in medicina, diretta dal Maestro/Dottor Alois Saller. L'idea di quest'ultimo è semplice, ma ambiziosa: dar vita ad una realtà musicale strutturata, attingendo da quella vera e propria miniera di talenti musicali che è il mondo medico (sia Ospedaliero che Universitario). Come spesso accade “Fortuna audaces iuvat”! Da allora l'Asclepius Ensemble è cresciuto, divenendo una formazione orchestrale completa, comprendendo oltre agli archi anche alcuni fiati, quali oboe, flauti, fagotto, corno e clarinetti. I “Medici in concerto” si sono esibiti a Treviso, presso l'Aula Magna dell'Università La Sapienza a Roma e presso l'Aula Magna del Bò.

Programma

Georg Friedrich Händel

Water Music – Suite for Orchestra (1717)

Overture – Largo e Allegro

Adagio e staccato

Allegro

Andante

Presto

Air – Adagio

Music for French Horn

Bourrée

Hornpipe

Finale

Direttore

Alois Saller

I Violino

Bortolato Cecilia (Concertino)

Tagliente Giovanni

Amigoni Angela

Benetazzo Celeste

Lonardi Valentina

II Violino

Russo Irene (Concertino)

Giordani Carlo

Banzato Letizia

Borgo Andrea

De Beni Cristiano

Viola

Crimi Alberto

Violoncello

Opocher Anna

Volpato Veronica

Callegaro Luca

Contrabasso

Barbieri Domenico

Oboe

Fanton Claudio

Saller Sophie

Clarinetto (Corno)

Modena Linda

Pisani Laura

Fagotto

Sartori Elisa



Spettacolo di luci

Artista Alessandro Martinello

Ideazione Dr Claudio Dario

Regia Maria Cristina Zanardi