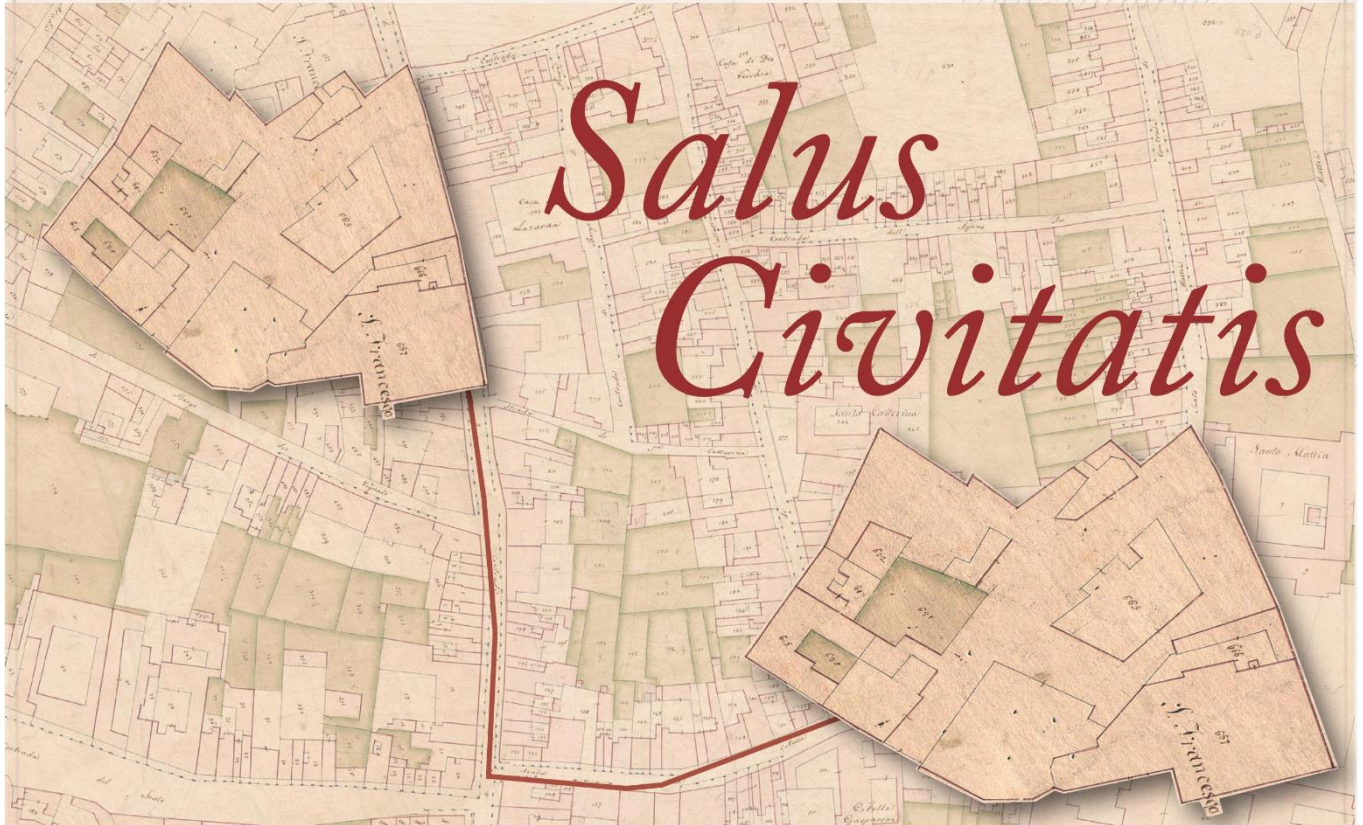




Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura



**L'Azienda Ospedaliera di Padova**

invita a

## ***Salus Civitatis***

Ricostruzione storica del trasferimento del 1798 dall'Ospedale di S. Francesco al Giustiniano.

Un'occasione per cogliere il significato e l'importanza del patrimonio storico, culturale e artistico dell'Ospedale di Padova.

G. Gennari, Notizie giornalieri.... 1798, marzo "Addì 29. Questa mattina è seguito il trasporto degli infermi al nuovo spedale. V'interranno i gonfaloni delle arti, poi i pennelli delle scuole spirituali, seguettero i Padri minori osservanti, indi gli infermi, uomini e donne, al numero di 600 in circa, portati sopra alcune comode sedie dai contadini affittuari del pio luogo, e a lati di ciascun malato c'erano due artigiani per ciò che potesse occorrere. Gli infermi più aggravati dal male furono trasportati questa mattina per tempo, ben coperti e adagiati sopra letti. Appresso gli infermi venivano tutte le persone impiegate nello spedale al servizio, i medici, i chirurghi e i Padri cappuccini, l'ultimo dei quali con cotta e stola. Dietro essi seguiva il collegio de' legisti con toga e pelli, poi la banda musica de' Tedeschi, finalmente i magnifici signori deputati in tabarro e spada con bella comitiva di gentiluomini. Quando tutti furono colà arrivati, fu cantato l'inno ambrosiano, da' musici del Santo, la funzione è stata commovente e molte limosine furono fatte....".

**Martedì 8 settembre dalle ore 19,00 alle ore 21,30**

avrà inizio nell'ex Ospedale S. Francesco, ora sede del MuSMe, e si concluderà all'interno del chiostro dell'Ospedale Giustiniano.

Elaborazione grafica del Catasto Napoleonico (1815) a cura dell'Archivio di Stato di Padova

## PROGRAMMA

*Saluti delle Autorità*

*Saluto del Presidente del MuSMe*  
dott. Francesco Mario Peghin

### Interventi

Prof. Stefano Zaggia - Università degli Studi di Padova  
*La fondazione e la costruzione dell'Ospedale San Francesco nel '400*

Prof. Maurizio Ripa Bonati - Università degli Studi di Padova  
*Da San Francesco al Giustiniano obiettivi di interesse storico medico*

**Lettura della cronaca di Giuseppe Gennari da parte dell'Attore Enrico Ferrari**

### Partenza con il corteo:

Arciconfraternita di Sant'Antonio di Padova  
Pia Unione Macellai Militi dell'Immacolata

### Corteo storico rappresentato dal Centro Turistico Giovanile Saccisica

Il Centro Turistico Giovanile è un'Associazione nazionale senza scopo di lucro che, ispirandosi alla concezione cristiana dell'uomo e della vita, promuove e realizza un progetto educativo e di formazione integrale della persona, agendo nei settori del turismo giovanile e sociale, del tempo libero, dell'ambiente e del volontariato culturale. Il Gruppo CTG Saccisica (già "CTG ViviPiove") è presente ed attivo in Piove di Sacco sin dal 1958 con varie iniziative come le visite animate alla Torre Carrarese, alle Chiese e luoghi significativi del Territorio, gite e brevi viaggi, feste popolari e di solidarietà, Manifestazioni Storiche e Carnevale, incontri culturali e corsi per conoscere meglio il territorio.

#### Padri Minori Osservati

Gino Friso  
Agostino Zagolin

#### Contadini affittuari

Giancarlo Chinello  
Antonio Cognolato  
Adriano Sgaravatto  
Claudio Trolese

#### Infermi, uomini e donne

Pasquina Angi  
Daniela Barolo  
Maria Bertani  
Francesca Coccato  
Ireneo Contran  
Antonio Durello  
Antonella Gobbi  
Agostino Maniero  
Materasso Elena

#### Materasso Morena

Carla Melina  
Lia Miotto  
Luigina Rampin  
Massimo Santaterra  
Rita Siviero

#### Ammalati bambini

Elisa  
Giada  
Luca

#### Infermieri

Mara Battarin  
Giovannina Giraldo  
Lucia Sinigaglia  
Riccardina Sorgato  
Flavia Zambonin  
Graziella Zambonin

#### Medici e Chirurghi

Mario Miotto  
Luigi Longhin

#### Legisti

Fabio Carraretto  
Marcello Molena

#### Fattore

Giancarlo Favarato

#### Signori deputati in tabarro e spada con bella comitiva di gentiluomini

Giacomo Cusumano  
Flavio Ferretto  
Paola Ferretto  
Francesca Favarato  
Michele Frison

#### Donatella Gobbi

Maria Emma Gobbi  
Alberto Maniero  
Laura Mattietto  
Anna Nacchi  
Stefano Pagin  
Marta Pelizza  
Paolo Pelizza  
Patrizia Sgaravatto  
Aldo Zagolin

#### Padri Capuccini

Pietro Benetello  
Vito Benetello  
Federico Meneghello  
Luciano Molena

## **ARRIVATI AL GIUSTINIANEO**

### **Musici del Santo**

Maria Cristina Dalla Pria  
Emma De Zen  
Carla Fritz  
Giancarlo Fritz  
Paola Morello  
Andrea Noal

*Saluto del Direttore Generale dell'Azienda Ospedaliera di Padova*  
Dr Claudio Dario

### **Interventi**

Dr Claudio Dario  
*Il Giustiniano e il suo valore patrimoniale storico, culturale ed artistico*

Prof. Stefano Zaggia - Università degli Studi di Padova  
*Il nuovo Ospedale e la figura di Domenico Cerato*

### **Lettura del Poemetto di Felice Dianin**

*“riprodotto nell'occasione solenne di trasportarvi gl'infermi”*  
Attore Enrico Ferrari

### **Asclepius Ensemble**

#### **Orchestra dell'Azienda Ospedaliera Padova**

“La musica è la migliore medicina dell'anima”! Questo insegnava il grande Platone. L'orchestra che andiamo a presentare è l'esempio concreto che queste parole sono vive ancora oggi, un paio di millenni dopo, in un mondo che vede la medicina sempre più tecnologica, ma, purtroppo, anche sempre più lontana dall'anima! L'avventura dell'Asclepius Ensemble inizia nel Marzo 2014. Al tradizionale concerto organizzato dall'Ordine dei Medici di Padova “Medici in concerto” partecipa per la prima volta una piccola orchestra, composta da medici dell'Azienda Ospedaliera di Padova e da alcuni studenti in medicina, diretta dal Maestro/Dottor Alois Saller. L'idea di quest'ultimo è semplice, ma ambiziosa: dar vita ad una realtà musicale strutturata, attingendo da quella vera e propria miniera di talenti musicali che è il mondo medico (sia Ospedaliero che Universitario). Come spesso accade “Fortuna audaces iuvat”! Da allora l'Asclepius Ensemble è cresciuto, divenendo una formazione orchestrale completa, comprendendo oltre agli archi anche alcuni fiati, quali oboe, flauti, fagotto, corno e clarinetti. I “Medici in concerto” si sono esibiti a Treviso, presso l'Aula Magna dell'Università La Sapienza a Roma e presso l'Aula Magna del Bò.

## **Programma**

### **Georg Friedrich Händel**

Water Music – Suite for Orchestra (1717)

Overture – Largo e Allegro

Adagio e staccato

Allegro

Andante

Presto

Air – Adagio

Music for French Horn

Bourrée

Hornpipe

Finale

### **Direttore**

Alois Saller

#### **I Violino**

Bortolato Cecilia (Concertino)

Tagliente Giovanni

Amigoni Angela

Benetazzo Celeste

Lonardi Valentina

#### **II Violino**

Russo Irene (Concertino)

Giordani Carlo

Banzato Letizia

Borgo Andrea

De Beni Cristiano

#### **Viola**

Crimi Alberto

#### **Violoncello**

Opocher Anna

Volpato Veronica

Callegaro Luca

#### **Contrabasso**

Barbieri Domenico

#### **Oboe**

Fanton Claudio

Saller Sophie

#### **Clarinetto (Corno)**

Modena Linda

Pisani Laura

#### **Fagotto**

Sartori Elisa



### **Spettacolo di luci**

Artista Alessandro Martinello

**Ideazione** Dr Claudio Dario

**Regia** Maria Cristina Zanardi